



VALERIE DE BUE

MINISTRE DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE L'INFORMATIQUE, DE LA  
SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE, EN CHARGE DES ALLOCATIONS  
FAMILIALES, DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DE LA SECURITE  
ROUTIERE

Jambes, le 18 avril 2023

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Classement de la maison Van der Schrick à Liège

La Ministre wallonne en charge du Patrimoine, Valérie De Bue, a signé l'arrêté classant au titre de monument certaines parties de la maison Van der Schrick située à Liège. La Ministre clôture ainsi la procédure lancée en octobre 2022.

Construite dans le style Art Nouveau en 1905, la maison Van der Schrick est une œuvre de l'architecte Paul Jaspar. Elle témoigne de la modernité de ses constructions par l'utilisation innovante de matériaux tels le béton armé, le métal et le verre.

Cette bâtisse est également singulière par la présence de deux statues de singes assis qui ponctuent les anglées de la corniche. Ces effigies calcaires sont l'œuvre d'Oscar Berchmans, sculpteur dont le travail d'ornementation de nombreuses façades de style Art nouveau est reconnu en région liégeoise.

La maison, déjà reprise à l'inventaire régional et marquée d'une pastille, est en grande partie conservée dans son état originel.

Les éléments suivants sont classés :

- Les façades et toitures ;
- Les structures portantes dont les dalles de béton du rez-de-chaussée et du deuxième étage (correspondant à la toiture d'origine avec citerne d'eau de pluie) ;
- Le hall d'entrée avec son sol en mosaïque et ses menuiseries pourvues de verre martelé ;
- Les menuiseries intérieures (lambris, portes, armoire monte-plats) ainsi que la cage d'escalier ;
- Le garage et les murs de clôture du jardin.

**« Ce classement est un des nombreux exemples de notre ambition de mieux protéger le patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle. Depuis 2020, 6 édifices du XX<sup>ème</sup> siècle ont été classés en Wallonie et deux bénéficient d'une protection supplémentaire. Une nouvelle dynamique est lancée »** précise la Ministre du Patrimoine, Valérie De Bue.



© Liège, Centre d'Archives et de Documentation de la CRMSF - Benoit Carpeaux

© Liège, Centre d'Archives et de Documentation de la CRMSF - Benoit Carpeaux

Paul Jaspar (1859-1945) est une figure majeure du mouvement Art nouveau en Wallonie. Il fut également promoteur d'une renaissance de l'architecture régionale mosane. Durant ses années d'apprentissage, il a côtoyé les grands noms de l'architecture belge tels que Victor Horta, Paul Hankar et Henri Beyaert.

Membre de la Commission royale des Monuments et Sites et membre de l'Institut Archéologique liégeois, il était un fervent défenseur de la sauvegarde du patrimoine.