



VALERIE DE BUE

MINISTRE DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE L'INFORMATIQUE, DE LA
SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE, EN CHARGE DES ALLOCATIONS
FAMILIALES, DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DE LA SECURITE
ROUTIERE

Jambes, le 18 avril 2023

COMMUNIQUE DE PRESSE

Classement de la maison d'habitation personnelle et atelier d'architecture de Roger Bastin

La Ministre wallonne en charge du Patrimoine, Valérie De Bue, a signé l'arrêté classant comme monument la maison d'habitation personnelle et atelier d'architecture de Roger Bastin, située à Namur.

La Ministre clôture ainsi la procédure lancée en octobre 2022. Une zone de protection est également établie autour de cette maison, œuvre d'une des figures de proue de l'histoire récente de l'architecture belge et wallonne.

Les éléments suivants sont classés :

- o les façades et toitures du bien, à l'exception de celles du volume provisoire accolé à l'atelier dans les années 1970 ;
- o les recouvrements de sol, la cage d'escalier et ses accessoires, les murs intérieurs du living et de la salle-à-manger ;
- o les aménagements extérieurs : allée d'accès depuis la rue, balcon suspendu et accessoires, terrasses, banquettes et murets (l'auvent sommant l'entrée à l'habitation n'est pas concerné) ;
- o le mobilier intégré dessiné par Roger Bastin participant à la définition des espaces, soit le meuble d'appui-cache-radiateur du living-salle-à-manger, la bibliothèque du living, les meubles d'appui de la cage d'escalier et la bibliothèque du 2^{ème} demi-niveau ;

« Ce classement est un des nombreux exemples de notre ambition de mieux protéger le patrimoine du XX^{ème} siècle. Depuis 2020, 6 édifices du XX^{ème} siècle ont été classés en Wallonie et deux bénéficient d'une protection supplémentaire. Une nouvelle dynamique est lancée » précise la Ministre du Patrimoine, Valérie De Bue.



@Vincent Rocher/AWaP

Roger Bastin (1913-1988), était un architecte namurois membre de l'Académie royale de Belgique. Il était une figure maîtresse de l'architecture moderniste en Belgique. On lui doit des monuments tels que le Musée royal de Mariemont ou le Modern Museum à Bruxelles ainsi que de nombreux édifices du quartier universitaire namurois, tels la bibliothèque Moretus Plantin et la rénovation de l'Arsenal, ou alors de nombreux projets pour les particuliers. Ses réalisations se caractérisent par la simplicité et l'élégance de ses volumes, par la corrélation étroite de ses constructions avec leur environnement et par la recherche de l'effet, de la stimulation des affects et de l'expérimentation des espaces.