



VALERIE DE BUE

MINISTRE DE LA FONCTION PUBLIQUE, DE L'INFORMATIQUE, DE LA
SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE, EN CHARGE DES ALLOCATIONS
FAMILIALES, DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DE LA SECURITE
ROUTIERE

Jambes, le 10 juin 2021

COMMUNIQUE DE PRESSE

895.000 euros pour la restauration du Patrimoine hainuyer

Sur une initiative de la Ministre du Patrimoine, Valérie De Bue, le Gouvernement de Wallonie a accordé **deux subventions d'un montant total de 895.218 €**. La première concerne la **restauration de la Collégiale Saint-Ursmer de Binche** et la seconde la **restauration de la Collégiale Saint-Vincent de Soignies situées dans la Province du Hainaut**.

Un montant de **555.741 €** sera accordé à la **restauration du clocher de la Collégiale Saint-Ursmer à Binche**.

Construite au XII^{ème} siècle dans le style roman, la Collégiale et sa tour dominant la Ville de Binche. Depuis sa construction, elle a subi de nombreuses transformations contribuant à augmenter son intérêt architectural. Certains aménagements datant des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles sont d'ailleurs encore visibles. Elle a été classée en 1936.



Les travaux seront réalisés en deux parties :

- ✓ Restauration complète des maçonneries de la tour et de la toiture de la flèche
- ✓ Restauration des escaliers intérieurs de la tour

Aujourd'hui, la Collégiale est autant fréquentée par les fidèles que par les amateurs d'architecture ou les amoureux de la musique et des animations culturelles.

De plus, une subvention de **339.477 €** sera accordée pour la **restauration des vitraux de la Chapelle du Saint-Nom de Jésus de la Collégiale Saint Vincent sise Grand Place à Soignies**.



Classée comme monument depuis 1941, la Collégiale a été construite au début du XI^{ème} siècle dans un style roman. Il s'agissait à l'époque d'un lieu de pèlerinage et l'église d'une importante communauté de chanoines.

La Chapelle du Saint-Nom de Jésus, concernée par la subvention, date quant à elle du XVI^{ème} siècle. Les travaux consisteront en la dépose et le remise en place de ses six verrières d'origine, datant du XIX^{ème} siècle. Ils contribueront à **la mise en valeur de la Chapelle** et lui rendront son **atmosphère intérieure d'antan**. L'ensemble de la Collégiale est accessible au public.